stobo
FÜR GUTE VERBINDUNG

digital radio technology 2.4 GHz
digitale Funktechnik 2,4 GHz

multifon security III

Video-Sicherheitssystem mit Intercom

video security system with intercom

Art.-Nr. 51082

Bedienungs-anleitung
User manual

Abbildung zeigt Monitor in Quadeinstellung
nur möglich bei Einsatz von Zusatz-Kameras.
Illustration shows monitor in quad mode: with accessory cameras only!

CE

Wichtig/Important

Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Geräts alle Bedienhinweise aufmerksam und vollständig durch. Bewahren Sie diese Anleitung sorgfältig auf, sie enthält wichtige Betriebshinweise.

Prior to using the device for the first time, carefully and completely read through all operating instructions. Keep these operating instructions in a safe place; it contains important hints for operating the device.

Lieferumfang

Kamera mit integriertem Sender
Netzteil für Kamera (9 V DC/0,6 A)
Kamerahalterung
Kamera-Antenne
Monitor mit integriertem Empfänger
Netzteil für Monitor (5 V DC/2 A)
Monitorhalterung
Monitor-Antenne
USB-Kabel
CD mit Treibersoftware für Webcamfunktion
AV (Audio/Video)-Kabel
Bedienungsanleitung (deutsch/englisch)

Bitte überprüfen Sie den Packungsinhalt auf Vollständigkeit.

Prüfen Sie vor der Benutzung der Geräte, ob äußerliche Beschädigungen vorliegen. In diesem Fall nehmen Sie das Produkt nicht in Betrieb, sondern setzen sich umgehend mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Produktbeschreibung

Die wetterfeste Funk-Farbkamera des stabo multifon security III überträgt kabellos Bild und Ton aus dem Überwachungsbereich zum Monitor. Die Digitaltechnik sorgt dabei für eine störungsarme und abhörsichere Übertragung und schützt so Ihre Privatsphäre.

Sie können den Überwachungsbereich am Monitor ständig im Auge behalten oder sich die Kamerabilder nur dann anzeigen lassen, wenn der integrierte PIR-Sensor der Kamera/die **V**ideo **M**otion **D**etection-Funktion Bewegungen registriert. Ein Alarmton signalisiert dabei den Beginn einer Übertragung.

Leistungsstarke Infrarot-LEDs erlauben eine Bildübertragung auch bei schlechten Lichtverhältnissen (das Monitorbild ist dann schwarz/weiß).

Der Monitor verfügt über einen SD-Kartenschacht: Kameraaufnahmen können so auf einer handelsüblichen SD-Karte von max. 32 GB (nicht im Lieferumfang enthalten) aufgezeichnet werden.

Das stabo multifon security III Set ist erweiterbar: Sie können bis zu 4 Kameras (Zusatzkameras optional im Fachhandel erhältlich) anschließen.

Manche in dieser Anleitung beschriebenen Menüpunkte oder Funktionen beziehen sich auf den Einsatz des Sets mit mehreren Kameras (z. B. Quad-Funktion)!

Warn- und Sicherheits-Hinweise

Gesetzliche Vorschriften zur Videoüberwachung beachten! Stellen Sie sicher, dass weder benachbarte Privatgrundstücke noch angrenzende öffentliche Bereiche erfasst werden! Beachten Sie bei gewerblichen Flächen unbedingt die entsprechenden Hinweispflichten!

Nicht den Witterungseinflüssen im Freien aussetzen! Die Kamera des stabo multifon security III ist wetterfest (Schutzart IP 65) und zur Montage im Außenbereich geeignet, das Netzteil der Kamera muss jedoch vor Feuchtigkeit und Nässe geschützt werden!

Monitor und Netzteil sind ausschließlich für den Betrieb in geschlossenen Räumen vorgesehen!

Betreiben Sie den Monitor nicht in sehr feuchten oder besonders staubigen Räumen (z. B. Badezimmer bzw. Tischlerei). Stellen/hängen Sie den Monitor kipp- und sturzsicher auf, schützen Sie das Gerät vor starken Erschütterungen/Vibrationen.

Nicht bei Gewitter benutzen! Benutzen Sie die Geräte nicht bei Gewitter! Trennen Sie sie bei heranziehendem Gewitter bzw. bei Abwesenheit vom Stromnetz.

Nicht in Kinderhände! Verhindern Sie, dass Kinder mit den Geräten, Zubehörteilen oder dem Verpackungsmaterial spielen.

Nicht im Krankenhaus/in Pflegeeinrichtungen benutzen! Ihr stabo Multifon security III erzeugt Funkwellen, die unter Umständen Geräte im Krankenhaus beeinträchtigen können. Klären Sie ggf. mit dem verantwortlichen Personal, ob eine Inbetriebnahme möglich ist.

Nicht öffnen – keine Veränderungen vornehmen! Öffnen Sie niemals Gehäuseteile und nehmen Sie keine Veränderungen an den Geräten vor, sonst entfallen Garantieansprüche und möglicherweise auch die Gerätezulassung!

Bei beschädigtem Gehäuse: Netzstecker ziehen! Trennen Sie das Gerät sofort vom Stromnetz, wenn Sie Beschädigungen am Gehäuse feststellen. Lassen Sie eventuelle Reparaturen nur von sachkundigen Personen ausführen.

Bedienelemente und Anschlüsse

Wichtiger Hinweis: Manche in dieser Anleitung beschriebenen Menüpunkte oder Funktionen beziehen sich auf den Einsatz des Sets mit mehreren Kameras (z. B. Quad-Funktion)!

Monitor (Front)

1 LC-Display: Zeigt die Bilder der Kamera(s) oder das Bildschirmmenü

2 Berührungstasten (touch keys)

Motion-Taste
Aktivieren/Deaktivieren des Automatischen Aufzeichnungsmodus (Auslösung durch PIR-Sensor o. **V**ideo **M**otion **D**etection, Aufzeichnungsdauer wahlweise 5, 15 o. 30 Sek.)

Record-Taste
Manuelles Starten/Stoppen einer Aufzeichnung
Hinweis: Im Aufnahmemodus sind nur die Motion-, Record- u. Talk-Taste aktiv.

Menü-Taste
Öffnen/Verlassen des Menüs.

OK-Taste
Im Menü-Modus Bestätigen der einzelnen Einstellungen, im Betrachtungs-Modus Wechsel in den Wiedergabemodus.

Lautstärke up/down-Taste
Im Betrachtungs-Modus Lautstärkeregelung in 5 Stufen (Balkenanzeige im Display erlischt nach 10 Sek.), im Menü-Modus Navigieren und Ändern der einzelnen Einstellungen im Systemmenü.

Kanal up/down-Taste
Im Betrachtungs-Modus Umschalten zwischen den verfügbaren Kameras, im Menü-Modus Navigieren und Ändern der einzelnen Einstellungen im Systemmenü.

Quad-Anzeige-Taste
Einfacher Tastendruck aktiviert die autom. Umschaltung (alle 5 Sek.) zwischen den verfügbaren Kameras, doppelter Tastendruck aktiviert die Quad-Funktion (gleichzeitige Darstellung aller verfügbaren Kameras auf dem Monitor).

Drücken der Taste im Wiedergabe-Modus aktiviert die PIP (Bild-in-Bild)-Funktion (im Display erscheint oben links das Live-Bild von Kamera1). Erneuter Tastendruck beendet die BIB-Funktion.

Scan-Taste
Aktivieren der Scan-Funktion (der Monitor überwacht kontinuierlich die - bzw. alle verfügbaren - Kamera/s, am Bildschirmrand leuchtet *SCAN*), bei Bewegungserkennung ertönt ein Alarmton und das entsprechende Kamerabild wird für ca. 5 Sek. angezeigt.

Deaktivieren der Scan-Funktion durch Druck auf die Scan- oder die Quad-Anzeige-Taste, *SCAN* erlischt.

Hinweis: Die Scan-Funktion verfügt über einen Photo Frame-Bildschirmschoner (*siehe Untermenü Screen Saver)*.

Talk-Taste (Intercom/Gegensprechen)
Aktivieren der Intercom-Funktion (Sprechverbindung zwischen Kamera u. Monitor, nur möglich im Vollbild-Modus).

Talk-Taste am Monitor gedrückt halten (im Display erscheint das Sprechsymbol) und mit normaler Lautstärke sprechen. Anschließend die Talk-Taste loslassen (das Sprechsymbol erlischt), damit die Person an der Kamera antworten kann.

3 Status-Anzeigen

Hintergrundbeleuchtete Anzeigen am oberen Bildschirm-Rahmen:

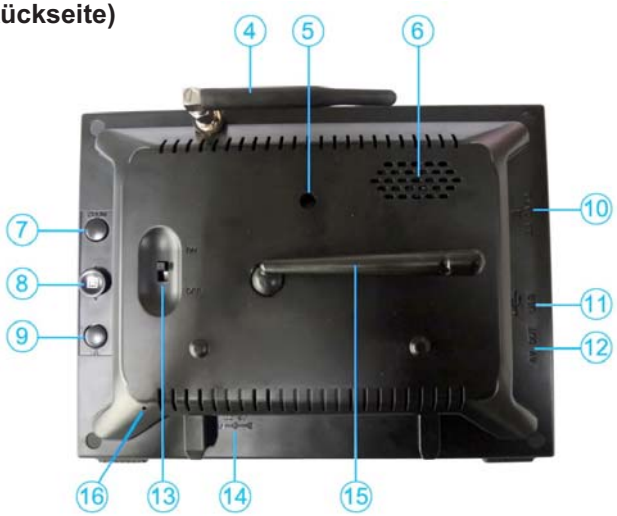
NEW: Es liegt eine neue Aufzeichnung vor!

FULL: Aufzeichnung nicht möglich (Speicherkapazität der SD-Karte erschöpft, Overwrite-Funktion deaktiviert)!

MOTION: Der Automatische Aufzeichnungsmodus ist aktiviert.

SCAN: Die Scan-Funktion ist aktiviert.

Monitor (Rückseite)



4 Antenne (für optimalen Empfang stellen Sie die Antenne möglichst senkrecht)

5 Schraubgewinde (Befestigung der Monitorhalterung bei Wandmontage)

6 Lautsprecher

7 Zoom Taste: Aktivieren/Deaktivieren der Vergrößerungsfunktion (Zweifach-Vergrößerung, Displayanzeige *x2),* Verschieben des Bildausschnitts mit den Lautstärke/Kanal-Tasten möglich.

8 Joystick: Gezieltes Löschen einzelner Aufzeichnungsdateien (im Wiedergabe-Modus).

9 TV/AV-Taste: Aktivieren/Deaktivieren der Funktion *Output Audio/Video* (das Display wird dabei ausgeschaltet).

10 SD-Kartenschacht (Aufzeichnen der Video-/Audio-Signale der Kamera/s auf einer handelsüblichen SD-Karte (max. 32 GB), im Display erscheint das SD-Kartensymbol)

11 USB-Anschluss (Webcam-Funktionen wie Skype/MSN sowie für eventuelle Software-Updates)

12 A/V (Audio/ Video)-Ausgangsbuchse (Anschluss des Monitors an einen Fernseher, Video- oder DVD-Recorder über das im Lieferumfang enthaltenen AV-Kabel)

13 Power-Taste: Ein-/Ausschalten des Monitors (*ON/OFF)*.

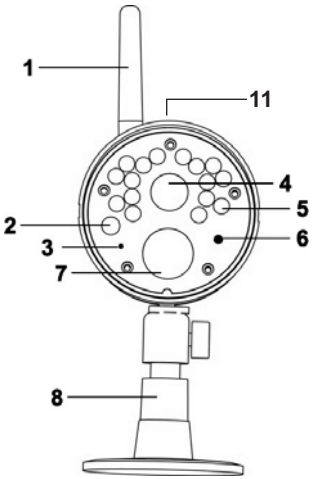
14 5 V DC IN (Buchse für das Netzteil OUTPUT 5 V DC/2 A)

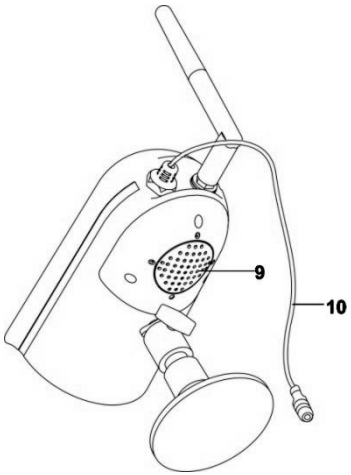
15 Standfuß

16 Mikrofon

Bedienelemente und Anschlüsse

Kamera (Front und Rückseite)





1 **Antenne** (für optimalen Empfang stellen Sie die Antenne möglichst senkrecht)
2 **Lichtsensor**
3 **Mikrofon**
4 **Objektiv**
5 **Infrarot-LEDs** (Nachtsichtfunktion: bei schlechten Lichtverhältnissen aktiviert der Lichtsensor automatisch 16 Hochleistungs-Infrarot-LEDs (Sichtweite bis ca. 12 m bei idealen Bedingungen), das empfangene Monitorbild ist dann schwarz/weiß)
6 **Pair-Taste** (Ankoppeln optionaler Zusatzkamera/s)
7 **PIR-Sensor** (Bewegungsmelder)
8 **Kamerahalterung** (zur Befestigung der Kamera an Wand, Decke oder einer anderen ebenen, stabilen Fläche)
9 **Lautsprecher**
10 **9 V DC IN** (Buchse für das Netzteil OUTPUT 9 V DC/0,6 A)
11 **Schraubgewinde** (Befestigung der Kamerahalterung bei Deckenmontage)

Montage und Installation

Montage und Anschluss des Monitors

Der Monitor kann sowohl aufgestellt als auch mit der Monitorhalterung an einer Wand befestigt werden.

Aufstellen

Klappen Sie den Standfuß aus und stellen Sie den Monitor auf eine kippsichere, ebene Unterlage, richten Sie den Bildschirm je nach Blickwinkel aus.

Wandmontage des Monitors

Wichtige Hinweise: Installieren Sie Monitor und Kamera zunächst provisorisch und prüfen Sie, ob am geplanten Einsatz-Ort eine zuverlässige Funkübertragung gewährleistet ist: optimieren Sie ggf. die Anordnung des Systems, bevor Sie Löcher für die Monitorhalterung bohren! Vergewissern Sie sich, dass an der Stelle keine Kabel/Leitungen in der Wand liegen, die beim Bohren beschädigt werden könnten!

Markieren Sie die gewünschte Position der drei Schraublöcher, indem Sie die Monitorhalterung als Schablone nutzen.

Bohren Sie die drei Montagelöcher und befestigen Sie die Halterung mit für den Untergrund geeigneten Schrauben.

Befestigen Sie dann den Monitor auf der Halterung. Richten Sie den Monitor je nach Blickwinkel aus.

Verwenden Sie für den Monitor nur das mit OUTPUT 5 V DC/2 A gekennzeichnete Netzteil!

Stecken Sie das Netzteil in eine 230 V-Steckdose und verbinden Sie den Stecker mit der 5 V DC IN-Buchse des Monitors.

Klappen Sie die Antenne hoch.

Montage und Anschluss der Kamera

Wichtige Hinweise: Bedenken Sie bei der Wahl des Montage-Ortes für die Kamera folgende Punkte:

Erfassungsbereich (ca. 60°) und Reichweite (ca. 5 m) des Bewegungsmelders.

Beleuchtungssituation (Die Kamera sollte nicht direkt auf starke/s Lichtquellen/Sonnenlicht ausgerichtet werden, da dadurch die Aufnahme überbelichtet wird.)

Stromversorgung (Das Netzteil der Kamera darf nicht den Witterungseinflüssen im Freien ausgesetzt werden! Die Steckverbindung des Netzteilkabels muss geschützt werden, damit keine Nässe in die Verbindung gelangen kann.)

Befestigung (Die Schutzart IP 65 ermöglicht eine Anbringung im Freien, die Kamera sollte dennoch an möglichst geschützter Stelle installiert werden. Achten Sie auf einen stabilen Montage-Untergrund, der starke Vibrationen und/oder Stürze ausschließt.)

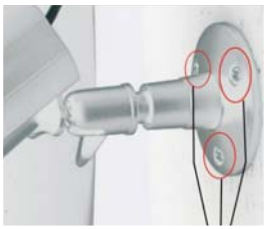
Installieren Sie Kamera und Monitor zunächst provisorisch und prüfen Sie, ob am geplanten Montage-Ort der gewünschte Überwachungsbereich vollständig erfasst wird und eine zuverlässige Funkübertragung gewährleistet ist: optimieren Sie ggf. die Anordnung des Systems, bevor Sie Löcher für die Kamerahalterung bohren! Vergewissern Sie sich, dass an der Stelle keine Kabel/Leitungen in der Wand liegen, die beim Bohren beschädigt werden könnten!

Markieren Sie die gewünschte Position der drei Schraublöcher, indem Sie die Kamerahalterung als Schablone nutzen.

Bohren Sie die drei Montagelöcher und befestigen Sie die Halterung mit für den Untergrund geeigneten Schrauben.

Schrauben Sie die Antenne auf die Antennenbuchse.

Befestigen Sie dann die Kamera auf der Halterung (nutzen Sie bei Deckenmontage das Gewinde auf der Kameraoberseite - entfernen Sie dazu die schwarze Schutzfolie).



Richten Sie Kamera und Antenne sorgfältig aus.

Verwenden Sie für die Kamera nur das mit OUTPUT 9 V DC/0,6 A gekennzeichnete Netzteil!

Stecken Sie das Netzteil in eine 230 V-Steckdose und verbinden Sie den Stecker mit der DC IN-Buchse der Kamera.

Herstellung der Verbindung zwischen Monitor und Kamera

Kamera und Monitor sind bereits werksseitig gekoppelt: sobald Monitor und Kamera eingeschaltet sind, zeigt das Display des Monitors das aufgenommene Bild der Kamera.

Hinweis: Jede Zusatzkamera (optional erhältlich) müssen Sie dagegen einzeln mit dem Monitor koppeln (siehe Menüpunkt *Pairing*).

Anzeigen im LC-Display

1 Signal-Anzeige Balkenanzeige der Signalstärke

Signalstärke	Anzeige	Warnung
Optimal		
Gut		
Kein Signal		*OUT OF RANGE*

2 Kanal-/Kameranummer-Anzeige

Der im Lieferumfang des Sets enthaltenen Kamera wird vom System automatisch der Übertragungskanal 1 (Cam1) zugeteilt.

Zusatzkameras (optional) weisen Sie beim Koppeln (siehe Untermenü *Pairing*) entsprechend Nummern von 2 bis 4 zu. Sie können durch Drücken der Kanal up/down-Taste manuell zwischen den verfügbaren Kameras umschalten, für einen automatischen Wechsel drücken Sie die Quad-Anzeige-Taste.

3 Neue Aufnahme-Symbol

Wenn eine neue Aufzeichnung beendet ist erscheint blinkend das gelbe Symbol *Neue Aufnahme* im Display, es erlischt automatisch nach Abspielen der Aufzeichnung.

Ist die Speicherkapazität der SD Karte (max. 32 GB) erschöpft, blinkt das *Neue Aufnahme*-Symbol im Display rot.

4 SD-Karten-Symbol

Das SD-Karten-Symbol erscheint im Display, sobald eine SD-Karte in den Kartenschacht gesteckt wird.

5 Overwrite-Symbol

Bei Aktivierung der Überschreib-Funktion (Overwirte) im Menü erscheint das Overwrite-Symbol.

6 Aufnahme-Symbol

Wird eine Aufzeichnung (manuell oder automatisch via Timer, Bewegungsmelder oder **V**ideo **M**otion **D**etection) gestartet, so erscheint das rote ● REC Symbol im Display. Unterhalb des Symbols erscheint der Name der Aufzeichnungsdatei (bestehend aus Uhrzeit und Kameranummer).

Kein Signal-Warnung

Wenn der Reichweitenradius überschritten (oder die Kamera ausgeschaltet) ist, ist keine Bildübertragung möglich, im schwarzen Display erscheint *OUT OF RANGE*.

Verringern Sie den Abstand zwischen Kamera und Monitor (bzw. schalten Sie die Kamera ein).

Funktionen

Nachtsichtfunktion

16 leistungsstarke Infrarot-LEDs an der Kamera ermöglichen eine Bildübertragung auch bei schlechten Lichtverhältnissen, das empfangene Monitorbild ist dann schwarz/weiß.

Durch den Lichtsensor (in der Front) erfolgen Aktivierung bzw. Deaktivierung der Nachtsichtfunktion automatisch.

Kamerawechsel-Funktion

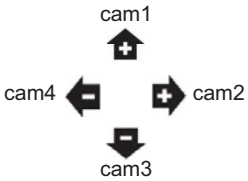
Zum automatischen Umschalten (alle 5 Sek.) zwischen den verfügbaren Kameras drücken Sie die ⊞ -Taste, zum Deaktivieren dieser Funktion drücken Sie die ⌂-Taste.

Zum manuellen Umschalten zwischen den verfügbaren Kameras drücken Sie eine der beiden ▼/⌂-Tasten.

Quad-Modus

Um die Quad-Funktion (gleichzeitige Darstellung aller verfügbaren Kameras auf dem Monitor) zu aktivieren drücken Sie zweimal die ⊞ -Taste.

Zur Rückkehr zum Vollbild-Modus drücken Sie erneut die ⊞ -Taste (es wird automatisch zwischen den verfügbaren Kameras umgeschaltet), oder Sie nutzen die ◀/▶- bzw. ▼/⌂-Tasten, um das Vollbild einer bestimmten Kamera aufzurufen:



Aufzeichnen auf SD-Karte

Der Monitor verfügt über einen Schacht für handelsübliche SD-Karten zur Datenspeicherung. Wenn Sie Kameraaufnahmen aufzeichnen möchten, schieben Sie eine SD-Karte (max. 32 GB) in den Kartenschacht. Formatieren Sie Ihre SD-Karte vor der erstmaligen Benutzung. Achten Sie darauf, dass die Karte nicht schreibgeschützt ist.

Je nach Bedarf können Sie eine Aufzeichnung manuell, durch den PIR-Bewegungsmelder der Kamera, **V**ideo **M**otion **D**etection (automatische Videobewegungs-Erkennung) oder durch den Timer (festgelegte Aufzeichnungszeit, für jeden Wochentag individuell programmierbar) auslösen lassen.

Aufzeichnungsauslösung durch Bewegungsmelder

Drücken der **Motion Taste** aktiviert den Automatischen Aufzeichnungs-Modus (*MOTION* erscheint am oberen Monitorrand): sobald eine aktive Kamera eine Bewegung erfasst, wird automatisch die Aufzeichnung gestartet (Aufnahmedauer 5, 15 o. 30 Sek., siehe Untermenü *Recording*).

Erneutes Drücken der -Taste deaktiviert die Funktion *Automatische Aufzeichnung* (*MOTION* erlischt).

Hinweis: Wenn die Aufzeichnungsauslösung ausschließlich über den Bewegungsmelder der Kamera erfolgen soll, muss die VMD-Funktion (siehe Untermenü ***V**ideo **M**otion **D**etection*) deaktiviert sein!

Aufzeichnungsauslösung durch Video Motion Detection

Aktivieren Sie zunächst die VMD-Funktion im Menü (siehe Untermenü ***V**ideo **M**otion **D**etection*)!

Drücken der **-**Taste aktiviert den Automatischen Aufzeichnungs-Modus (*MOTION* erscheint am oberen Monitorrand): sobald das System eine Bewegung im Kamerabild registriert, wird

automatisch die Aufzeichnung gestartet (Aufnahmedauer 5, 15 o. 30 Sek., siehe Untermenü *Recording*).

Drücken der -Taste deaktiviert die Funktion *Automatische Aufzeichnung* (Anzeige *MOTION* erlischt).

Manuelle Aufzeichnungsauslösung

Durch Drücken der **Record-Taste** starten Sie eine Aufzeichnung, durch nochmaliges Drücken der -Taste stoppen Sie die Aufzeichnung.

Programmierte Aufzeichnungsauslösung (Timer)

Sie können täglich zu einer bestimmten Uhrzeit automatisch Aufzeichnungen starten. Im Untermenü *Recording* legen Sie die individuelle Start-/Stoppzeit für jeden einzelnen Wochentag fest.

Aufzeichnung im Quad-Mode

Auch das Monitorbild Im Quad-Modus (gleichzeitige Anzeige bis zu vier Kameras) kann aufgezeichnet werden, die Auslösung erfolgt wie bei Aufzeichnung einer Vollbild-Anzeige manuell oder automatisch. Für jede angeschlossene Kamera kann individuell festgelegt werden, ob/wie die Aufzeichnung gestartet wird (durch PIR-Sensor, VDM, Timer oder manuell).

Wiedergabe-Modus (Aufzeichnungen ansehen)

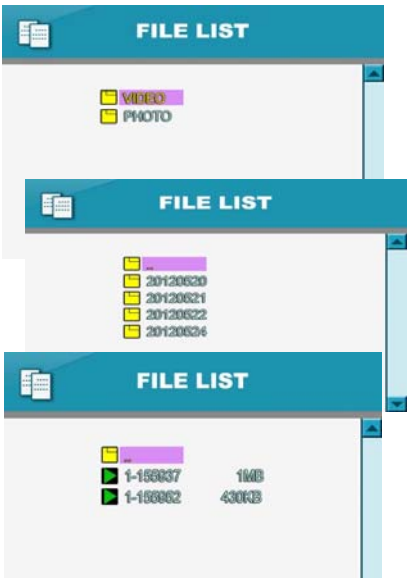
Wenn eine neue Aufzeichnung beendet ist, erscheint blinkend das gelbe Symbol *Neue Aufnahme* im Display, *NEW* leuchtet am oberen Monitorrand.

Wiedergabe einer gespeicherten Aufzeichnung

Drücken Sie (im Vollbild-Modus) die OK -Taste, um in den Wiedergabe-Modus zu wechseln

Öffnen Sie durch Drücken der OK-Taste den Ordner *VIDEO*. Die Unter-Ordner sind nach Datum sortiert (Beispiel: Ordner 20120520 enthält die Aufzeichnungsdateien des 5. Mai 2012).

Wählen Sie mit den /-Tasten den gewünschten Ordner aus und öffnen ihn durch Drücken der OK-Taste. Die einzelnen Aufzeichnungsdateien sind nach Kameranummer und Uhrzeit sortiert (Beispiel: Datei 1-155937 wurde um 15:59:37 Uhr von Kamera 1 aufgezeichnet).



Hinweis: Eine im Quad-Modus (alle Kameras) gespeicherte Aufzeichnungsdatei ist mit *Q* und der Uhrzeit gekennzeichnet.

Wählen Sie mit den /-Tasten die gewünschte Datei aus und starten Sie die Wiedergabe mit der OK-Taste.

Drücken Sie die -Taste, erscheint oben links im Display das Live-Bild von Kamera1 (PIP-/Bild-in-Bild-Modus).

Durch nochmaliges Drücken wird das Live-Bild wieder ausgeblendet.

Mit den /-Tasten starten Sie im Wiedergabemodus den *Schnellen Vorlauf* bzw. *Schnellen Rücklauf* (bis 16mal), für *Stopp* bzw. *Pause* drücken Sie die /-Tasten.

Durch Drücken des Joysticks können Sie gezielt einzelne Aufnahmedateien von der SD-Karte löschen.

Zur Rückkehr in den Vollbild-Modus drücken Sie 3x die **Menü-Taste** .

Menü-Führung

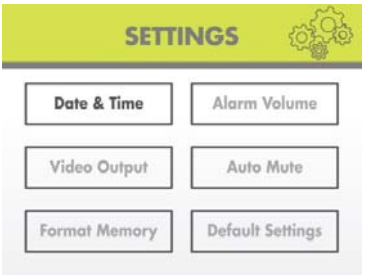
Öffnen Sie das Menü mit der ☰-Taste.

Einstiegsbildschirm:

Navigieren Sie mit den ◀/▶ -Tasten zwischen den horizontal angeordneten Untermenüs:
Settings: System-Einstellungen
Camera ON/OFF: Ein-/Ausschalten der einzelnen Kameras
Brightness: Helligkeits-Einstellung des Displays
Screen Saver: Einstellung des Photo Frame-Bildschirmschoners (nur im Scan-Modus zu nutzen)
VMD (**V**ideo **M**otion **D**etection)**:** Einstellungen der automatischen Videobewegungs-Erkennung
Recording: Aufzeichnungs-Einstellungen
Pairing: Koppeln von (optionalen) Zusatzkameras an den Monitor
Bestätigen Ihre Untermenü-Auswahl mit der **OK**-Taste.
Zum Verlassen eines Untermenüs/des Menüs drücken Sie erneut die ☰-Taste.
(Hinweis: Wird innerhalb von 20 Sek. keine Einstellung vorgenommen, so wechselt der Monitor in den Vollbildmodus.)

Settings

Öffnen Sie mit der **OK**-Taste das Untermenü *Settings*, hier stehen 6 Menüpunkte zur Auswahl:
Date & Time: Eingabe von Datum und Uhrzeit
Alarm Volume: Lautstärke-Einstellung des Alarmtons
Video Output: Wahl des TV-Formats
Auto Mute: Stummschaltung des Empfängers
Format Memory: Formatierung der SD-Karte
Default Settings: Rücksetzung auf Werkseinstellung



Date & Time

Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der **OK**-Taste, um die Eingabe von Datum und Uhrzeit vorzunehmen:
Wählen Sie mit den ◀/▶-Tasten Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute (Veränderung der Werte mit den ▼/▲-Tasten), bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit der **OK**-Taste.

Alarm Volume

Wird über den PIR-Sensor der Kamera/die VMD-Funktion eine Bewegung im Überwachungsbereich registriert, so ertönt ein Alarmton. Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der **OK**-Taste, um die Lautstärke des Alarms einzustellen:
Stellen Sie mit den ◀/▶-Tasten die gewünschte Lautstärke ein und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste.

Video Output

Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der OK-Taste, um das gewünschte TV-Format einzugeben:

Wählen Sie mit den ▼/▲-Tasten *NTSC* oder *PAL* (das in Europa übliche Format) und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Auto Mute

Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der OK-Taste, um festzulegen, ob der Empfänger dauerhaft geöffnet ist (alle Geräusche sind zu hören) oder der Empfänger stumm geschaltet wird (der Empfänger wird für ca. 5 Sek. aufgeschaltet, sofern ein Geräusch erkannt wird):

Wählen Sie mit den ▼/▲-Tasten *ON/ein* oder *OFF/aus* und bestätigen mit der OK-Taste.

Format Memory

Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der OK-Taste, um Ihre SD-Karte vor der erstmaligen Benutzung zu formatieren.

Wichtiger Hinweis: Beachten Sie, dass bei Formatierung eines bereits benutzten Datenträgers sämtliche gespeicherten Daten gelöscht werden!

Wählen Sie mit der ▼-Taste *Yes/ja* und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Es erscheint: *Delete all data?/Löschen aller Daten?*.

Wählen Sie mit der ▼-Taste *Yes/ja* und bestätigen Sie mit der OK-Taste (oder brechen Sie die Formatierung mit *No/nein* ab).

Nach erfolgter Formatierung erscheint *Format OK*.

Default Settings

Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der OK-Taste, um das System auf die Werkseinstellungen zurückzustellen.

Wichtiger Hinweis: Beachten Sie, dass Ihre persönlichen System-Einstellungen dabei komplett gelöscht werden!

Wählen Sie mit der ▼-Taste *Yes/ja* und bestätigen Sie mit der OK-Taste (oder brechen Sie die Rücksetzung auf Werkseinstellung mit *No/nein* ab).

Camera ON/OFF

Öffnen Sie das Untermenü *Camera ON/OFF* mit der OK-Taste, um (bei Einsatz mehrerer Kameras) die Kameras einzeln ein-/auszuschalten.

Mit den ▼/▲-Tasten können Sie jeden belegten Kamerakanal einzeln auswählen, mit den ◀/▶-Tasten können Sie jede Kamera separat ein- oder ausschalten.

Bestätigen Sie Ihre Einstellungen mit der OK-Taste, der Monitor wechselt zurück ins Menü.

Hinweis: Wenn eine Kamera ausgeschaltet ist, steht sie bei der automatischen/manuellen Umschaltung und im Quad-Modus nicht mehr zur Verfügung!

Brightness

Öffnen Sie das Untermenü *Brightness* mit der OK-Taste, um die Bildschirmhelligkeit einzustellen:
Wählen Sie mit den ◀- (dunkler) und ▶- (heller)-Tasten die gewünschte Helligkeit und bestätigen Sie Ihre Einstellung mit der OK-Taste. Der Monitor wechselt zurück ins Menü.

Hinweis: Im Quad-Modus ist diese Funktion nicht verfügbar.

Video Motion Detection

Öffnen Sie das Untermenü ***V**ideo **M**otion **D**etection* mit der OK-Taste, um die Empfindlichkeit für die Videobewegungserkennung einzustellen.

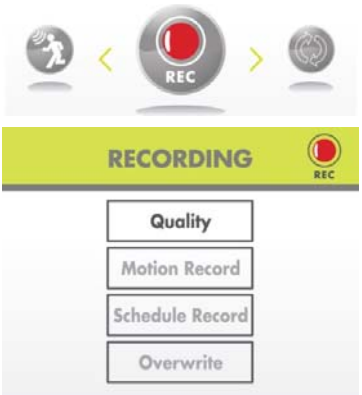
Die zur Verfügung stehenden Empfindlichkeits-Stufen (*Day/Tag: off/aus, low/niedrig, medium/mittel, high/hoch, Night/Nacht: off/aus, low/niedrig)* können für jede einzelne Kamera separat eingestellt werden. (**Low/**niedrige Empfindlichkeit: bei einer starken Veränderung im Bild wird die Aufzeichnung gestartet, **high/**hohe Empfindlichkeit: bei einer leichten Veränderung im Bild wird eine Aufzeichnung gestartet.)
Wählen Sie mit den ◀/▶-Tasten die Kamera aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste. Stellen Sie mit den ◀/▶-Tasten die gewünschte Empfindlichkeit ein und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Hinweis: Ist die Einstellung *OFF/aus* aktiviert, so wird eine Aufzeichnung nur über den Bewegungsmelder der Kamera gestartet.

Recording

Öffnen Sie das Untermenü *Recording* mit der OK-Taste, um Ihre Einstellungen für die Aufzeichnung von Aufnahmen festzulegen, hier stehen 4 Menüpunkte zur Auswahl:

Quality: Wahl der Bildauflösung
Motion Recording: Einstellungen für Automatische Aufzeichnungen
Scheduled Recording/Timer: Einstellungen für Programmierte Aufzeichnungen
Overwirte: automatisches Überschreiben alter Dateien durch aktuelle Aufzeichnungen



Quality

Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der OK-Taste, um die Bildauflösung festzulegen (bei der Bildauflösung HIGH 640x480 Pixel sind die Aufnahmen klarer und schärfer, bei LOW 320x240 Pixel sind die Bewegungen fließender):

Wählen Sie mit den ▼/▲-Tasten die gewünschte Bildauflösung und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Motion Recording

Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der OK-Taste, um die Dauer der Aufzeichnung bei Automatischer Aufzeichnung (Auslösung durch PIR-Sensor der Kamera oder VDM) und sowie den Aufzeichnungsmodus (Einzelkamera oder Quad-Mode) festzulegen:

Wählen Sie mit den ▼/▲-Tasten *Duration* und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Wählen Sie mit den ▼/▲-Tasten die gewünschte Aufnahmedauer (5, 15, 30 Sek.) und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Wählen Sie mit den ▼/▲-Tasten *Mode* und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Wählen Sie mit den ▼/▲-Tasten *Single Channel* (Aufzeichnung Einzelkamera) oder *4 Channel* (Aufzeichnung des Monitorbilds in Quadeinstellung) und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Scheduled Recording/Timer

Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der OK-Taste, um eine individuelle Start- und Stoppzeit (separat für jeden Wochentag) für eine tägliche automatische Aufzeichnung festzulegen:

Wählen Sie mit den ▼/▲-Tasten den gewünschten Wochentag aus und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Geben Sie die Start- und die Stopp-Zeit ein (Werte ändern mit den ▼/▲-Tasten, Eingabefeld wechseln mit den ◀/▶-Tasten). Aktivieren Sie dann die Timerfunktion, indem Sie mit der OK-Taste *ON/an* bestätigen.

Programmieren Sie so für alle Wochentage, an denen Sie eine feste Aufzeichnungszeit wünschen, die Timer-Daten.

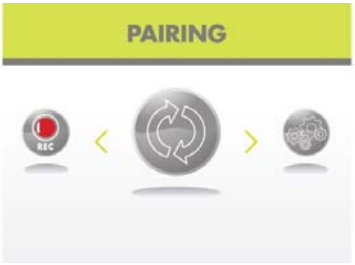
File Overwrite

Bei Aktivierung der Funktion *Überschreiben* werden, wenn die Kapazität des eingelegten Datenträgers erschöpft ist, die ältesten Dateien mit der aktuellen Aufzeichnung überschrieben.

Öffnen Sie diesen Menüpunkt mit der **OK**-Taste und wählen mit den ▼/▲-Tasten *Yes/ja* für eine Aktivierung der Überschreibfunktion oder *No/nein* für die Deaktivierung. Bestätigen Sie Ihre Wahl mit der **OK**-Taste.

Hinweis: Bei deaktivierter Funktion *Overwrite* erfolgt bei erschöpfter Kapazität des Datenträgers keine Aufzeichnung!

Pairing (Koppeln)



Das stabo multifon security III ist erweiterbar: Sie können bis 4 Kameras (Zusatzkameras optional erhältlich) anschließen. Jede Zusatzkamera muss einzeln mit dem Monitor gekoppelt werden (die im Lieferumfang enthaltene Kamera (Cam1) ist bereits werksseitig mit dem Monitor gekoppelt).

Schalten Sie dazu Zusatzkamera und Monitor ein.

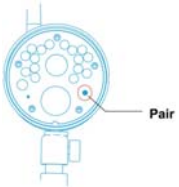
Öffnen Sie das Untermenü *Pairing* mit der **OK**-Taste, wählen mit den ▼/▲-Tasten die Kanalnummer aus, die Sie der Zusatzkamera zuweisen wollen, und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste.

Es erscheint folgende Display-Anzeige:

Drücken Sie nun innerhalb der nächsten 30 Sekunden die PAIR-Taste an der Frontseite der Kamera.

Mit dem Drücken der PAIR-Taste erfolgt die automatische Koppelung und das Bild der Zusatzkamera erscheint im Monitor.

(Hinweis: Sollten Sie die PAIR-Taste der Kamera nicht innerhalb von 30 Sek. gedrückt haben, wird der Monitor in den Normalmodus zurückgesetzt und es erfolgt keine Koppelung der Zusatzkamera.)



Screen Saver (nur im Scan-Modus)

Bei aktivierter Scan-Funktion wird der Bildschirm automatisch dunkel geschaltet (Werkseinstellung), solange kein Kamerabild angezeigt wird. Sie können stattdessen auch eigene Fotos als Bildschirmschoner anzeigen lassen.

Bildschirmschoner-Fotos speichern

Wichtiger Hinweis: Von einer Digitalkamera/einem PC direkt auf SD-Karte gespeicherte Bilddateien können vom Monitor nicht verarbeitet werden!

Schalten Sie den Monitor und den PC, auf dem die gewünschten Bilddateien abgelegt sind, ein. Schieben Sie eine SD-Karte (max. 32 GB) in den Kartenschacht des Monitors und stecken den Mini-USB-Stecker des USB-Kabels in die USB-Buchse des Monitors.

Halten Sie den Joystick am Monitor gedrückt und verbinden dabei das andere Kabelende mit Ihrem Computer. Lassen Sie den Joystick erst los, wenn auf dem Monitor *USB PC MASS STORAGE MODE* erscheint.

(Sollte stattdessen *USB PC CAMERA MODE* im Display erscheinen, trennen Sie bitte Monitor und PC und führen die Verbindungsschritte erneut aus.)

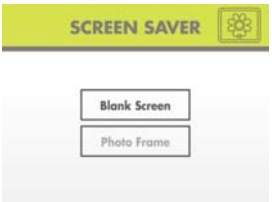
Ihr PC meldet dann den Anschluss eines Wechseldatenträgers. Öffnen Sie den Wechseldatenträger und starten das PHOTORUN-Programm mit einem Doppel-Klick.

Öffnen Sie mit dem PHOTORUN-Programm den Ordner, in dem die gewünschten Bilddateien abgelegt sind, und markieren die Fotos, die Sie als Bildschirmschoner nutzen möchten.

Wählen Sie den Ordner aus (z. B. Family), in dem Sie die Fotos ablegen möchten. Zum Starten des Downloads drücken Sie den Pfeil-Button. Wenn der Download beendet ist, schließen Sie das Programm und entfernen das USB-Kabel. Ihre Fotos sind nun auf der SD-Karte im Monitor gespeichert und können für die Funktion *Photo Frame-Bildschirmschoner* genutzt werden.

Foto-Bildschirmschoner aktivieren

Öffnen Sie das Untermenü *Screen Saver* mit der OK-Taste, um die Funktion *Photo Frame-Bildschirmschoner* zu aktivieren:



Wählen Sie mit der ▼-Taste *Photo Frame* und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Hier legen Sie fest, in welchem Zeittakt (*Transition Timing*) und mit welchem Effekt (*Transition Options*) die Bilder wechseln.

Wählen Sie mit den ▼/⌂-Tasten *Transition Timing* und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Wählen Sie mit den ◄/►/ ▼/⌂-Tasten den gewünschten Wechseltakt aus (Bildwechsel alle 10 Sek., 1 Min., 10 Min, 1 Std.) und bestätigen Ihre Wahl mit der OK-Taste.

Wählen Sie mit den ▼/⌂-Tasten *Transition Options* und bestätigen Sie mit der OK-Taste.

Wählen Sie mit den ▼/⌂-Tasten den gewünschten Wechseleffekt (*Sequence, Push, Split*) und bestätigen Ihre Wahl mit der OK-Taste.

Übertragung an Fernseher/Recorder

Möchten Sie das Audio-/Video-Signal auf einen Fernseher/Recorder übertragen, verbinden Sie das entsprechende Gerät mit dem im Lieferumfang befindlichen AV-Kabel: Stecken Sie dazu den 3,5 mm-Klinkenstecker in die AV-Buchse des Monitors und die Cinchstecker (gelber Stecker für Video, weißer Stecker für Audio) in die dafür vorgesehenen Buchsen.

Um die Funktion einzuschalten drücken Sie die AV-Taste.

Hinweis: Das LC-Display des Monitors wird dann abgeschaltet.

Webcam-Funktionen

Die Kamera des stabo multifon security III kann auch als Webcam genutzt werden.

Instalieren Sie dazu zunächst den Treiber *Usbdriver-PC* von beiliegender CD. Öffnen Sie das Installationsprogramm mit einen Doppelklick und folgen den Installationshinweisen.

Verbinden Sie anschließend Ihren PC über das USB-Kabel mit dem Monitor.

Nach der Hardwareinstallation kann das System als Webcam für Skype oder MSN genutzt werden (im Display des Monitors erscheint).

Hinweis: Im Gerätemanager Ihres PCs erscheint das System als *Wireless Monitoring System*.

Fehlersuche

Kein Bild: Ist der Monitor eingeschaltet und mit Spannung versorgt? Ist die Kamera mit Spannung versorgt? Befindet sich die Kamera außerhalb des Reichweitenradius? (Verringern Sie gegebenenfalls die Distanz zwischen Kamera und Monitor.) Ist an der Kamera die Antenne angeschraubt?

Das Bild ist rückläufig: Verringern Sie die Distanz zwischen Kamera und Monitor. Positionieren Sie Kamera und Monitor neu.

Zu leises oder kein Audiosignal/Rückkopplung: Das Mikrofon der Kamera sollte näher an die Geräuschquelle. Kamera und Monitor stehen zu dicht aneinander (vergrößern Sie den Abstand).

Das Bild ist kabbelig: Die Geräte arbeiten mit einer geringeren Frame-Rate. Verringern Sie die Distanz zwischen Kamera und Monitor. Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen Kamera und Monitor.

Das Bild ist bei Übertragung auf einen großen Fernseher grobkörnig: Da die Auflösung der Kamera VGA (680 x 480) beträgt, ist dies kein Defekt. Sie sollten an Ihrem Fernseher die PIP-Funktion (Picture-in-Picture) dafür nutzen oder einen kleineren Bildschirm verwenden.

Aufnahme kann nicht durchgeführt werden: Keine Speicherkarte im SD-Kartenschacht. Die Speicherkarte ist schreibgeschützt oder nicht formatiert. Die Speicherkarte hat eine höhere Kapazität als 32 GB. Die Speicherkarte ist voll.

Technische Daten

Monitor

Frequenz	2.400 ~ 2.483 GHz
Daten Rate	2 Mbps
Empfindlichkeit	- 81 dBm
Demodulation Type	GFSK mit FHSS
Display	17,8 cm (7") TFT LCD
Bildauflösung	H: 800 RGB V: 480
Betrachtungs-Winkel	H: 140° V: 110°
AV Ausgangs-Bildauflösung	VGA 640x320/10 fps, QVGA 320x240/20 fps
Betriebsspannung	5V DC 2A
Stromaufnahme	950 mA max
Arbeits-Temperaturbereich	- 10°C ~ 40°C
Arbeits-Luftfeuchtigkeitsbereich	nicht mehr als 85% RH
Maße (BxHxT)	201 x 151 x 53 mm
Gewicht	450 g

Kamera

Frequenz	2.400 ~ 2.483 GHz
Daten Rate	2 Mbps
Modulation Type	GFSK mit FHSS
Bildsensor	¼“ CMOS Farbe
Effektive Bildpunkte	H:640 V:480
Bildauflösung/Einzelbild-Rate	H:640 V:480 @ 10fps. H:320 V:240 @ 20fps.
Objektiv	3.6 mm / F2.0
AGC	Auto
Weißabgleich	Auto
Betriebsspannung	9 V DC +/- 5%
Stromaufnahme	350 mA mit IR LED, 160 mA ohne IR LED
Arbeits-Temperaturbereich	- 10°C ~ 50°C
Schutzklasse	IP 65
Maße (BxHxT)	66 x 66 x 126 mm
Gewicht	347g mit Halterung

digital radio technology 2.4 GHz

multifon security III

video security system with intercom

User manual

Scope of supply

Camera with integrated transmitter
Power supply for camera (9 V DC/0.6 A)
Mounting bracket for camera
Antenna for camera
Monitor with integrated receiver
Power supply for monitor (5 V DC/2 A)
Mounting bracket for monitor
Antenna for monitor
USB cable
CD with driver software for webcam function
AV cable
User manual

Check your package to confirm that you have received the complete system, including all components mentioned above. Do not operate if you detect any damage of the housing. Contact a qualified workshop.

Product description

The weatherproof wireless color camera transmits pictures and sound to the monitor. The digital technology provides interference free, safe signals and protects your privacy. You may constantly keep an eye on the monitoring area or check the camera pictures after motion detection by integrated PIR sensor/**V**ideo **M**otion **D**etection. In this case an alarm tone reports the start of a transmission.

High performance infrared LEDs allow night vision (screen display is black/white in this case).

Intercom function allows two-way audio communication (between camera and monitor).

Wireless transmission range is up to 300 ft. Each “obstacle“ reduces the range, some materials (e. g. reinforced concrete) give rise for considerable screening.

The monitor offers a SD card slot; so you may record videos on a standard SD card of max. 32 GB (not included).

The stabo multifon security III set is expandable up to 4 cameras (additional cameras sold separately). Some features or menu items described in this manual refer to the use with several cameras (e.g. quad function).

Safety Warnings

Observe the national regulations regarding video surveillance! Make sure that neither neighbouring plots nor public areas are covered. If commercial areas are affected observe the corresponding information obligations.

Do not expose to the effects of the weather! The camera is weatherproof (IP 65) and can be mounted in a sheltered position outside, but the power supply of the camera has to be protected against moisture and humidity!

The monitor and its power supply are for indoor use only! Do not use the monitor in wet or very dusty areas (e. g. bathroom or carpentry). Protect the monitor against dropping, tipping over or strong vibrations.

Do not use in a storm. Disconnect the units if a thunderstorm is on its way (or in case of longer absence).

Prevent children from playing with the units, accessories or the packing material.

Do not operate in a hospital or in comparable facilities! stabo multifon security III generates radio waves that may disturb medical equipment. If necessary ask the personnel-in-charge if you may use your multifon security III.

Never open the housing – do not carry out any modification! Modifications of or interventions in the units automatically lead to an expiry of the type approval, moreover it voids all warranty claims.

If you state the damage of housing: disconnect the unit! Do not operate if you detect any damage of the housing. Contact a qualified workshop.

Control Elements and Connections

Important note: Some features or menu items described in this manual refer to the use with several cameras (e. g. quad function).

Monitor (Front)

1 LC Screen: Displays videos from the camera(s) or system operations

2 touch keys

Motion key
Activates/deactivates the automatic recording mode (triggered by PIR sensor or **V**ideo **M**otion **D**etection, recording duration either 5, 15 or 30 sec.)

Record key
Manually operated recording
Note: In recording mode only the following keys are active: motion key, record key, talk button.

Menu key
Enter/exit the menu

OK key
In menu mode to confirm each setting, in viewing mode to switch into the playback mode

Volume up/down keys
In viewing mode to control the volume in 5 levels (bar graph in the display goes off after 10 sec.), in menu mode to navigate and to change the individual settings in the system menu

Channel up/down keys
In viewing mode to switch between the available cameras, in menu mode to navigate and to change the individual settings in the system mode.

Quad-display key
A simple keystroke activates the automatic switching (every 5 sec.) between the available cameras, a double keystroke activates the quad function (simultaneous display of all available cameras on the monitor).

Pressing the button in playback mode activates the PIP (picture-in-picture) function (the live picture of camera 1 is shown in the top left corner). Pressing the button anew deactivates the PIP function.

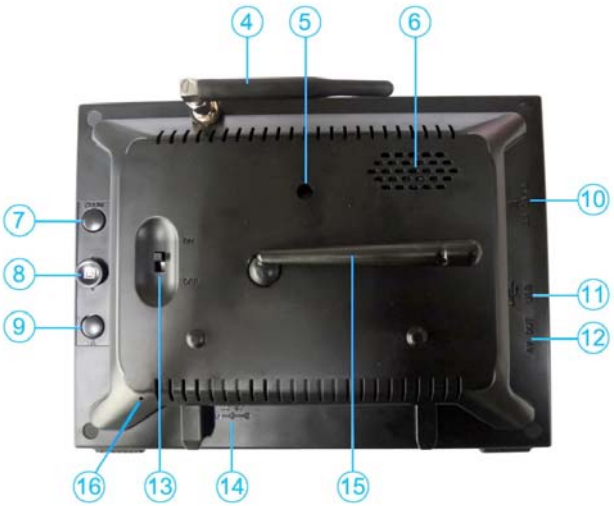
Scan key
Activates the scan function (the monitor continuously scans all available cameras, *SCAN* lights up on the frame), in case of motion detection an alarm tone sounds and the image of the corresponding camera is displayed for about 5 sec.

Pressing the scan key or the quad display key deactivates the scan function, *SCAN* goes out.
Note: the scan function offers a photo frame-screen saver (see submenu *screen saver*).

Talk button (intercom function)
Activates the intercom function (voice communication between camera and monitor, only possible in full-screen mode).

Keep the talk button on the monitor pressed and speak at a normal volume (the speakerphone icon appears in the display). Then release the talk button (the icon goes out), so that the person in front of the camera can reply.

3 **Status indicators**
Backlit displays on top of the screen frame:
NEW: There is a new record!
FULL: Can not record (capacity of the SD card is full, Overwrite function is deactivated)
MOTION: The Automatic Recording Mode is activated.
SCAN: The scan function is activated.

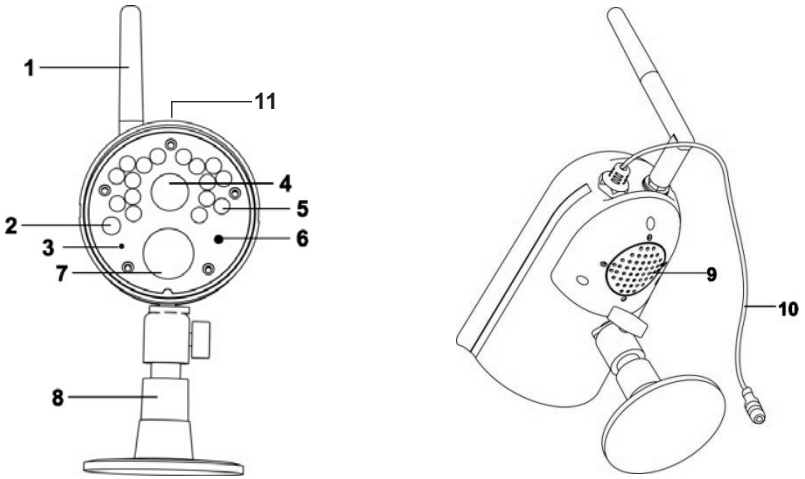


Monitor (Back)

4 **antenna** (for best reception place the antenna in an upright position)
5 **screw thread** (mounting the bracket for wall fastening)
6 **loudspeaker**
7 **zoom key:** Activates/deactivates the magnifying function (dual magnification, display shows *x2*) Use the up/down, left/right keys to shift the image.
8 **joystick:** Targeted deletion of individual recording files (in playback mode)
9 **TV/AV key:** Activates/deactivates the *Output Audio/Video* function (the display will be switched off)
10 **SD card slot** (recording on a standard SD card (max. 32 GB), the SC card icon appears on the display).
11 **USB port** (for webcam functions like Skype/MSN as well as for any software update)
12 **A/V out port** (to connect the monitor to a TV/Video/DVD recorder with the supplied AV cable)
13 **Power button:** Turns the monitor on/off
14 **5 V DC IN** (socket for power supply OUTPUT 5 V DC/2 A)
15 **Stand support**
16 **Microphone**

Control Elements and Connections

Wireless Camera (Front and Side)



1 **Antenna** (for best reception place the antenna in an upright position)
2 **light sensor**
3 **microphone**
4 **lens**
5 **Infrared LEDs** (night vision function: the light sensor automatically activates 16 high-performance infrared LEDs (visibility range up to 12 m in ideal conditions), image on the monitor is then black/white)
6 **Pair button** (optional coupling of accessory camera/s)
7 **PIR sensor** (motion sensor)
8 **camera bracket** (for mounting the camera to a wall or another flat, stable surface)
9 **loudspeaker**
10 **9 V DC IN** (socket for power supply OUTPUT 9 V DC/0.6 A)
11 **screw thread** (for mounting the bracket for ceiling fastening)

Mounting and Installation

Mounting and Installation of the Monitor

You may place the monitor on a desktop or mount it to a wall.

Line up

Unfold the stand support and place the monitor on a tip-resistant flat surface, align the screen depending on the viewing angle.

Wall fastening

Important notes: Install the monitor and the camera at first temporarily and check whether the transmission/range is sufficient: if necessary optimize the configuration of the system before drilling holes for the monitor bracket! Make sure not to damage any wiring/pipes in the wall.

Mark the position of the three holes by using the monitor bracket as a template. Drill the holes and fix the mounting bracket with suitable screws.

Attach the monitor to the bracket. Align the screen depending on the viewing angle.

Make sure to only use the power supply marked 5 V DC/2 A!

Plug the power supply into a 230 V socket and connect the plug to the 5 V power input of the monitor.

Raise the antenna to an upright position.

Mounting and Installation of the Camera

Before you install the camera, carefully plan where and how it will be positioned, and where you will route the cable that connects the camera to the power supply.

Also consider the following:

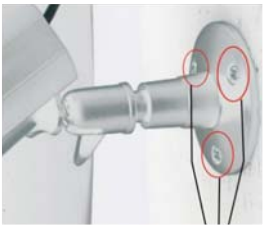
Angular coverage (60°) and range (5 m) of PIR.

Lightening conditions (Do not adjust the camera lens to direct sunlight/a strong light source).

Power supply (Do not expose the power supply to the effects of the weather! Protect the connector assembly against moisture.)

Fastening (The degree of protection IP 65 allows fastening outside, though the camera should be mounted in a sheltered position. Make sure to mount the camera on a rugged underground that prevents the camera against falling down and/or strong vibrations.)

Install the monitor and the camera at first temporarily and check whether the desired monitoring area is completely covered and the radio transmission is reliable: if necessary optimize the configuration of the system before drilling holes for the camera bracket! Make sure not to damage any wiring/pipes in the wall.



Mark the position of the three holes by using the camera bracket as a template. Drill the holes and fix the mounting bracket with suitable screws. Screw the antenna to the antenna jack.

Then attach the camera to the bracket (for ceiling fastening use the thread on top of the camera – for that purpose remove the black protective foil). Carefully align the camera and the antenna.

Make sure to only use the power supply marked 9 V DC/0.6 A!

Plug the power supply into a 230 V socket and connect the plug to the 9 V power input of the camera.

Establishing the connection between monitor and camera

Monitor and camera have already been paired factory-made: as soon as monitor and camera are switched on the picture of the camera will appear on the screen.

Note: When adding optional accessory cameras to the system you will have to pair each of them to the monitor (see menu *Pairing*).

Indications on the display

1 Signal indicator: bar display of the signal strength

Signal strength	Indicator	Warning
Perfect		
Good		
No signal		*OUT OF RANGE*

2 Channel/camera number display

The camera included in the set is automatically assigned to the transmission channel 1 (CAM1). But, additional cameras (optional) have to be assigned manually to the channel numbers 2 to 4 (see submenu *pairing*). You can switch manually between the available cameras by pressing the channel up/down key, for an automatic change press the quad-display button.

3 New record icon

When a new recording file is finished the yellow icon *New Record* will appear flashing, it turns off automatically after playing the recording.

If the capacity of the SD card (max. 32 GB) is exhausted the *New Record* icon will flash red.

4 SD card icon

The SD card icon appears on the display when a SD card is inserted into the card slot.

5 Overwrite icon

When the overwrite function is activated the icon appears in the display.

6 Record icon

If a recording is started (either manually or automatically via timer, PIR sensor or Video Motion Dectection) the red ● REC icon appears in the display. Below the icon, the name of the log file appears (consisting of time and camera number).

No Signal warning

When the monitor does not receive any signal from the camera (range is exceeded/camera turned off) the warning *OUT OF RANGE* appears in the display.

Reduce the distance between camera and monitor (or turn on the camera).

Features

Night Vision

16 high-performance infrared LEDs allow transmission of pictures even in low light conditions (picture on the screen is black/white then). Due to the integrated light sensor in the front the night vision function will be automatically switched on in low light condition.

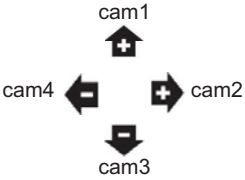
Camera switching function

For automatic switching (every 5 sec.) between the available cameras press the ⊞ button, to deactivate this function press the key.

To manually switch between the available cameras press one of the /keys.

Press the **quad-display key** ⊞ twice to activate the quad mode (simultaneous display of all available cameras on the monitor).

To return to the full screen mode press the key again (for automatic switch between the available cameras) or you use the / or / keys to display the full image of a particular camera:



Recording to SD card

The system has a slot for standard SD cards for data storing. If you want to record camera videos, insert a SD card (max. 32 GB) into the slot. Format the card before the first use; make sure that the card is not write-protected.

As necessary, recording starts manually or triggered by PIR sensor, **V**ideo **M**otion **D**etection or timer (recording time for each day of the week can be programmed individually).

Automatic Recording

Press the **motion key** to activate the *Automatic Recording Mode* (*MOTION* appears at the top edge of the monitor): when an active camera detects motion, it automatically starts recording (recording time 5, 15 or 30 sec., see submenu *Recording*). Pressing the key again deactivates the function *Automatic Recording* (*MOTION* goes off).

Note: If recording shall be triggered exclusively by the PIR sensor, the VMD function (video motion detection) has to be off!

Recording by video motion detection

First, activate the VMD function in the menu (see submenu ***V**ideo **M**otion **D**etection*)! Press the key to activate the *Automatic Recording Mode* (*MOTION* appears at the top edge of the monitor). As soon as the system detects motion in the camera image the recording will start automatically (recording time 5, 15 or 30 sec., see submenu *Recording*).

Pressing the key again deactivates the function *Automatic Recording* (*MOTION* goes off).

Manual Recording

Press the **Record key** to start the recording, stop the recording by pressing the **key** again.

Scheduled Recording (timer)

You may start recording every day at a certain time (see submenu *Recording* to set the requested data).

Quad Mode Recording

The image of the monitor in quad mode (simultaneous display of up to four cameras) can also be recorded; triggering is done manually or automatically as in recording of a full-screen display. You can set individually if/how the recording of a camera has to be started (by PIR sensor, VDM, timer or manually).

Playback Mode (viewing mode)

When there is a newly recorded file, the yellow icon *New Recording* is flashing in the display, *NEW* lights up at the top edge of the monitor.

Playback of a recorded file

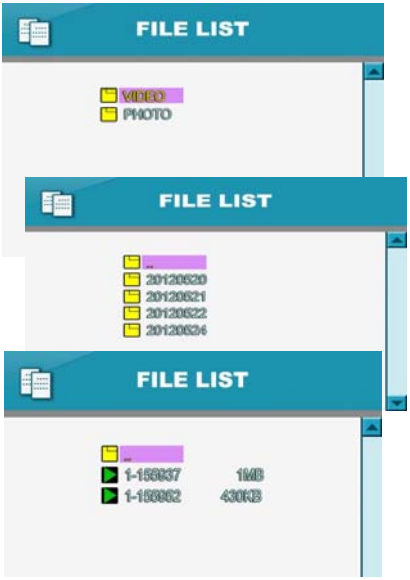
Press the OK key (in full-screen mode) to switch to the viewing mode.

Open the folder *VIDEO* by pressing the OK key. The sub-folders are sorted by date (example: the folder 20120520 is containing the recorded files of May 5, 2012).

Use the ▼/▲ keys to select the desired folder and open it by pressing the OK key.
The individual files are sorted according to time and camera number (example: file 1-155937 was recorded from camera 1 at 15:59:37 o'clock).

Note: In quad mode (all cameras) recorded files are marked with *Q* and time.

Use the ▼/▲ keys to select the desired file and start playback with the OK key.
Pressing the ⊞ key the live image of camera 1 appears in the upper left corner of the display (picture-in-picture). Pressing again the **quad-display** key the Live- View disappears.
Use the ◀/▶ keys (in viewing mode) to fast forward or fast rewind (up to 16 times), to stop or pause press the ▼/▲ keys.
Use the joystick to select record files you want to delete from the SD card.
Press the ☰ key 3 times to return to full-screen mode.



Menu Navigation

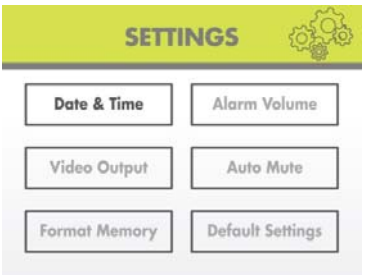
Open the menu with the ☰ key.
Initial screen:

Use the ◀/▶ keys to navigate between the horizontally arranged submenus:
Camera ON/OFF
Brightness
Screen Saver (photo frame-screen saver - to be used in scan mode, only)
Video **M**otion **D**etection
Recording
Pairing
Press the ☰ key to exit a submenu/the menu.

Note: If there is no setting within 20 sec. the monitor will automatically switch to full-screen mode.

Settings

Open the submenu *settings* with the OK key.
Here are 6 menu items to choose from:
Date & time
Alarm Volume
Video Output
Auto Mute
Format Memory
Default Settings



Date & Time

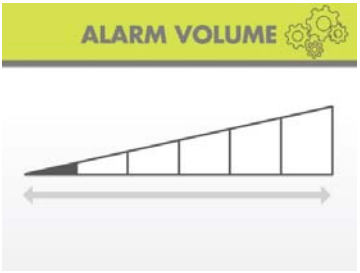
Open this menu with the **OK** key to make the input of date and time.

Use the ◀/▶ keys to set year/month/day/hour/minute (change the values with the ▼/▲ keys) and confirm your settings with the **OK** key.

Alarm Volume

When the PIR sensor/VMD function is registering a motion in the monitored area an alarm tone sounds. Open this menu by pressing the **OK** key to adjust the volume of the alarm tone.

Use the ◀/▶ keys to select the desired volume and confirm your choice with the **OK** key.



Video Output

Open this menu with the **OK** key to enter the desired TV format.

Use the ▼/▲ keys to select *NTSC* or *PAL*) and confirm your choice with the **OK** key.

Auto Mute

Open this menu with the **OK** key to determine whether the receiver is permanently open (all sounds are heard) or the receiver is muted (it will be turned on for about 5 sec. if a sound is detected).

Use the ▼/▲ keys to select *ON* or *OFF* and confirm your choice with the **OK** key.

Format Memory

Open this menu with the **OK** key to format your SD card before first use.

Important note: When formatting a SD card already used all stored data will be deleted!

Use the ▼ key to select *Yes* and confirm with the **OK** key, *Delete all data?* appears.

Use the ▼ key to select *Yes* and confirm with the **OK** key (or cancel the formatting with *No*).

Format OK appears after successful formatting.

Default Settings

Open this menu with the **OK** key to reset the system to factory settings.

Important note: All your personal systems settings will be completely deleted!

Use the ▼ key to select *Yes* and confirm with the **OK** key (or cancel the factory settings with *No*).

Camera ON/OFF

Open this submenu with the OK key to switch on/off the available cameras (when using multiple cameras).

Use the ▼/▲ keys to select the corresponding channel, use the ◄/► keys to select on/off. Confirm your setting with the OK key, the monitor returns to the menu.

Note: If a camera is off, it is no longer available in the automatic/manual camera switch and in quad mode.

Brightness

Open this submenu with the OK key to adjust the screen brightness.

Use the ◄ (darker) and ►(brighter) keys to select the desired brightness and confirm your choice with the OK key. The monitor returns to the menu.

Note: This function is not available in quad mode.

Video Motion Detection

Open this submenu with the OK key to adjust the sensitivity for video motion detection.

The available sensitivity levels (day: low/medium/high, night: off/low) can be set separately for each camera. (Low: a strong change in the image will start the recording, high: a slight change in the image will start recording).

Use the ◄/► keys to select the camera and confirm your choice with the OK key. Use the ▼/▲ keys to set the desired sensitivity level and confirm with the OK key.

Note: If the VMD function is deactivated the recording is exclusively triggered by the PIR sensor.

Recording

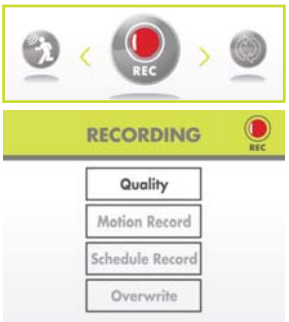
Open this submenu with the OK key to specify your settings for the recording, here are 4 menu items to choose from:

Quality: Select the image resolution

Motion Recording: Settings for the Automatic Recording Mode

Scheduled Recording/Timer: Settings for programmed records

Overwrite: Automatic overwriting of old files



Quality

Open this menu with the OK key to set the image resolution (in resolution HIGH 640x480 pixel the pictures are clearer and sharper, in resolution LOW 320x240 pixel the moves are flowing).

Use the ▼/▲ keys to select the desired resolution and confirm your choice with the OK key.

Motion Recording

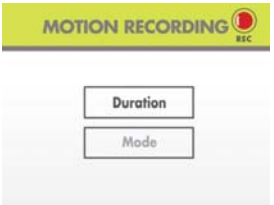
Open this menu with the OK key to set the duration of the recording with automatic recording (triggered by PIR sensor or VMD) and to set the recording mode (single camera or quad mode).

Use the ▼/▲ keys to select *Duration* and confirm with the OK key.

Use the ▼/▲ keys to select the duration (5, 15, 30 sec.) and confirm your choice with the OK key.

Use the ▼/▲ keys to select *Mode* and confirm with the OK key.

Use the ▼/▲ keys to select *Single Channel* or *4 Channel* and confirm your choice with the OK key.



Scheduled Recording/Timer

Open this menu with the OK key to set start and stop time (separately for each day) for a daily automatic recording.

Use the ▼/▲ keys to select the desired day of the week and confirm your choice with the OK key.

Enter the start and stop time (change the values with the ▼/▲ keys, change the input box with the ◀/▶ keys).

Then activate the timer function by confirming *ON* with the OK key.

Program the timer data for all days of the week on which you want a fixed recording time.

File Overwrite

When this function is activated the oldest file will be overwritten with the current record if the capacity of the SD card is exhausted.

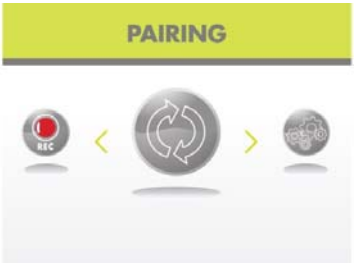
Open this menu with the OK key and use the ▼/⌂ keys to select *Yes* (to activate overwriting) or *No* (to deactivate the function). Confirm with the OK key.

Note: Recording is not possible when the capacity of the SD card is exhausted and the overwrite function is deactivated.

Pairing

The stabo multifon security III is expandable: you can connect up to 4 cameras (additional cameras optional). Each additional camera must be individually connected to the monitor (the camera included in the scope of supply has already been paired factory-made):

Switch on the additional camera and the monitor.



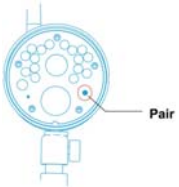
Open the submenu *Pairing* with the OK key, use the ▼/⌂ keys to select the channel number you want to assign to the new camera, and then confirm with the OK key.

Following display appears:

Now press the PAIR key (on the front of the camera) within the next 30 sec.

Pressing the PAIR key the coupling occurs automatically, the image of the new camera appears on the monitor.

Note: If you fail to press the PAIR key within 30 sec. the monitor returns to normal mode and there is no coupling of the new camera.



Screen Saver (in scan mode)

When the scan function is activated the screen goes automatically dark as long as no camera image is displayed. Alternatively, you can also display your own photos as a screen saver.

Save screen saver photos

Important note: The monitor cannot process SD card data stored directly from a PC/a digital camera!

Turn on the monitor and the PC on which the desired image files are stored. Insert a SD card (max. 32 GB) into the card slot of the monitor and connect the mini-USB end of the USB cable to the USB port of the monitor. Press and hold the joystick (back of the monitor) while you connect the other end of the cable to your computer. Don't release the joystick until *USB PC MASS STORAGE MODE* appears on the monitor.

(If instead *USB PC CAMERA MODE* appears on the monitor, unplug the monitor and the PC and run again the connection steps.)

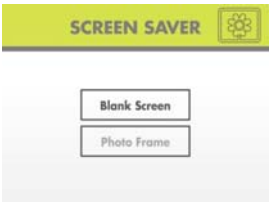
Your PC will indicate the connection of a removable medium. Open the removable medium and start the PHOTORUN program with a double click.

Open the folder in which the desired photos are stored and select the photos you want to use as a screen saver.

Select the folder (e. g. family) in which you want to store the photos. Press the arrow button to start the download. When the download is completed, close the program and remove the USB cable. Your photos are now stored on the SD card in the monitor and can now be used for the function *photo frame-screen saver*.

Activate the photo frame-screen saver

Open the submenu *Screen Saver* with the OK key to activate the function photo frame-screen saver.



Use the ▼ key to select *Photo Frame* and confirm your choice with the OK key.

Here you can specify the timing cycle (Transition Timing) and the effect (*Transition Options*) of the screen change.

Use the ▼/⌂ keys to select *Transition Timing* and confirm your choice with the OK key.

Use the ▼/⌂, ◄/► keys to select the timing cycle (slide changes every 10 sec, 1 min, 10 min, 1 hour) and confirm your choice with the OK key.

Use the ▼/⌂ keys to select *Transition Options* and confirm your choice with the OK key.

Use the ▼/⌂ keys to select the desired effect (Sequence, Push, Split) and confirm your choice with the OK key.

Transmission to TV/Recorder

If you want to view the images on a larger screen, please connect one end of the included AV cable to the AV output of the monitor and the other end to the Video IN (Yellow) and Audio IN (White) ports on the TV, VCR or other viewing/recording devices.

Press the AV button to activate the function.

Note: The screen of the monitor turns off.

Webcam Functions

The camera of the stabo multifon security III can also be used as a webcam.

First, install the driver (Usbdriver-PC, see enclosed CD). Open the installation program with a double click and follow the installation instructions.

Connect your PC and the monitor via the USB cable.

After hardware installation the system can be used for Skype or MSN, appears in the display.

Note: On your PC the system appears as *Wireless Monitoring System*.

Troubleshooting

No picture from a camera: Check all connections, make sure that the adaptor is plugged in. Make sure that the monitor is switched on. Make sure that the camera is within the range of the monitor.

The picture is dropping: Reduce the distance between camera and monitor. Try to optimize the positioning of the system.

Audio problems: Increase the volume when there is no sound. If the unit emits a loud screeching noise (audio feedback), increase the distance between camera and monitor.

The picture is or has become choppy: The picture may become choppy when experiencing a lower frame rate (i.e. 10 frames per second vs. a higher 20 frames per second). Reduce the distance between camera and monitor. Remove obstructions between monitor and camera.

The Picture appears to be grainy when using AV out function to view on a large screen TV/Monitor: The purpose of the AV output is for convenience only. When using with large screen TV/Monitor, the picture might be grainy as the camera limits video resolution to VGA (640x480 pixels). This is not a product defect. For best performance use with TV/ Monitor PIP (Picture in Picture) function. Check your TV/Monitor product manually to see if this feature is available on your TV/Monitor. View video on a smaller screen TV/Monitor.

Recording Problems: Make sure the SD card is correctly inserted into the card slot. Check the storage space of the SD card. Make sure the size of the SD card is compatible to the system (max. 32 GB). Make sure the card is not locked.

Specifications

Monitor

Frequency	2.400 ~ 2.483 GHz
Data Rate	2 Mbps
Sensitivity	- 81 dBm
Type of Modulation	GFSK with FHSS
Display	17,8 cm (7") TFT LCD
Resolution	H: 800 RGB V: 480
Viewing Angle	H: 140° V: 110°
A/V Output Resolution	VGA 640x320/10 fps, QVGA 320x240/20 fps
Power Requirement	5V DC 2A
Power Consumption	950 mA max
Operating Temp Range	- 10°C ~ 40°C
Operating Humidity Range	within 85% RH
Dimension (WxHxT), Weight	201 x 151 x 53 mm, 450 g

Camera

Frequency	2.400 ~ 2.483 GHz
Data Rate	2 Mbps
Type of Modulation	GFSK with FHSS
Image Sensor Type	¼“ CMOS Color
Effective Pixel	H:640 V:480
Image Resolution	H:640 V:480 @ 10fps. H:320 V:240 @ 20fps.
Lens	3.6 mm / F2.0
AGC	Auto
White Balance	Auto
Power Requirement	9 V DC +/- 5%
Power Consumption	350 mA mit IR LED, 160 mA without IR LED
Operating Temp Range	- 10°C ~ 50°C
Environment Rating	IP 65
Dimension (WxHxT), Weight	66 x 66 x 126 mm, 347g with mounting bracket

Hersteller - Garantie

Als Hersteller dieses Geräts gewähren wir, die

stabo Elektronik GmbH,
Münchewiese 16, 31137 Hildesheim/Deutschland

eine selbständige Garantie gegenüber dem Verbraucher.

Die Garantieleistung erstreckt sich auf die kostenlose Beseitigung aller Fabrikations- und Materialfehler zum Zeitpunkt des Kaufs dieses Geräts (Beschaffenheitsgarantie).

Die Garantie gilt nicht für:

- Transportschäden,
- den Betrieb mit Zubehör, das nicht durch stabo für den Betrieb mit diesem Gerät freigegeben und entsprechend gekennzeichnet wurde
- Sicherungen, Anzeigenleuchten und Halbleiter, die durch fehlerhafte Bedienung beschädigt wurden,
- Geräte, die unbefugt geöffnet oder verändert wurden,
- Funktionen, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind,
- Fehler durch unsachgemäße Handhabung, mutwillige Beschädigung, mechanische Überbeanspruchung, übermäßige Hitze oder Feuchtigkeitseinwirkung, ausgelaufene Batterien, falsche Versorgungsspannung oder Blitzschlag,
- Fracht- oder Transportkosten.

Gewährleistungsansprüche gegenüber dem Händler aufgrund des Kaufvertrages bestehen gesondert neben diesen Garantie-bestimmungen und werden hierdurch nicht eingeschränkt.

Dieser Garantie-Abschnitt ist nur gültig, wenn er vollständig ausgefüllt und unterschrieben ist.

Geräte-Typ:_____

Geräte-Nummer(n):_____

Gekauft bei:
(Stempel oder genaue Anschrift des Händlers)

Kaufdatum:_____

Unterschrift des Händlers:_____

Gibt es Schwierigkeiten, das neue Gerät in Betrieb zu nehmen?

Hochwertige elektronische Geräte sind sehr komplex: kleine Ursachen haben manchmal große Wirkung! Viele Probleme lassen sich jedoch schnell und unkompliziert am Telefon lösen. Schicken Sie deshalb Ihr neues Gerät nicht gleich zurück,
STOP
sondern nutzen Sie die telefonische Beratung des stabo Service-Teams. Unsere Techniker kennen sich mit den Geräten sehr genau aus und stehen Ihnen gerne mit praktischen Tipps und kompetenten Ratschlägen zur Seite.

Sie erreichen uns Mo. bis Fr. von 9 - 12 Uhr: Telefon 05121-762032

Halten Sie für das Gespräch das Gerät und die Bedienungsanleitung bereit.

Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Errors and technical modification reserved.
Copyright © 05/2013 stabo Elektronik GmbH

stabo
FÜR GUTE VERBINDUNG

stabo Elektronik GmbH
Münchewiese 14-16 · 31137 Hildesheim/Germany
Tel. +49 (0) 5121-76 20-0 · Fax: +49 (0) 5121- 51 29 79
Internet: www.stabo.de · E-Mail: info@stabo.de